



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací materiál vytvořený v projektu OP VK

Název školy:	Gymnázium, Zábřeh, náměstí Osvobození 20
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0211
Název projektu:	Zlepšení podmínek pro výuku na gymnáziu
Číslo a název klíčové aktivity:	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Anotace

Název tematické oblasti:	Český jazyk a literatura pro nižší gymnázium
Název učebního materiálu:	Bajka, alegorie
Číslo učebního materiálu:	VY_32_INOVACE_CJ0105
Vyučovací předmět:	Český jazyk a literatura
Ročník:	1. ročník osmiletého gymnázia
Autor:	Mgr. Karla Paclíková
Datum vytvoření:	20. 5. 2014
Datum ověření ve výuce:	27. 5. 2014
Druh učebního materiálu:	doplňovačka
Očekávaný výstup:	Žák chápe a dokáže objasnit podstatu alegorie, uvědomuje si, že je základem bajky.

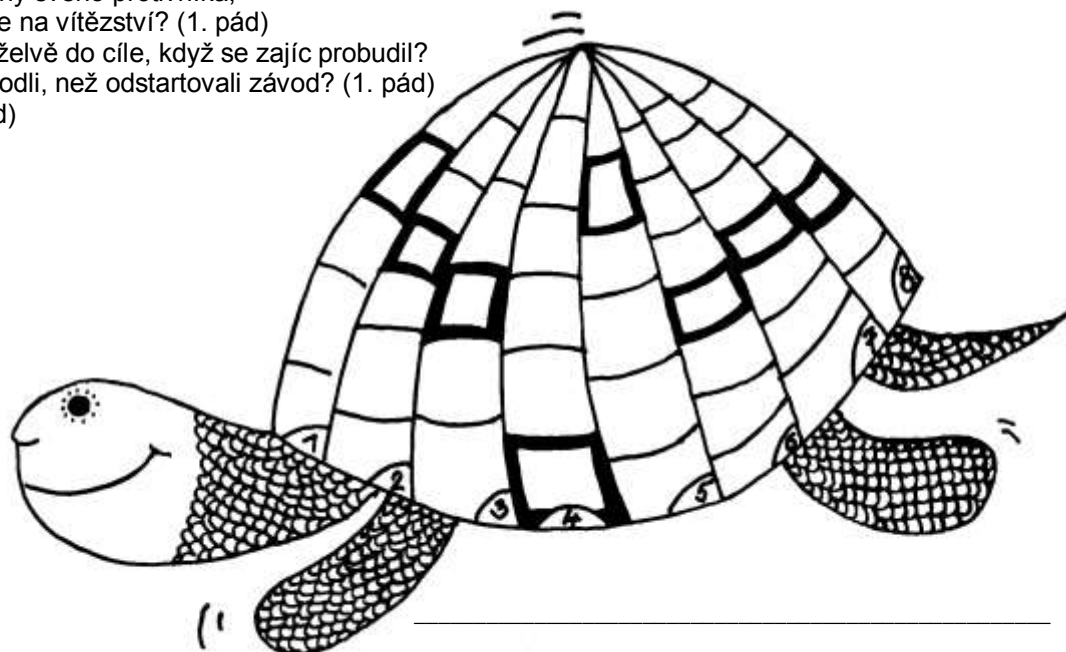
Metodické poznámky:

Doplňovačku pro žáky je vhodné využít v hodině literární výchovy jako motivaci k seznámení se s novým literárním pojmem, s alegorií, který je hledaným slovem doplňovačky. Úkol najít toto slovo můžeme pojmut jako soutěž pro žáky, jeho vyřešení závisí na pozorném vnímání bajky Zajíc a želva, kterou dětem přečteme (příloha pro učitele). Okopírované doplňovačky žákům rozdáme až po přečtení ukázky a upozorníme je, že jednotlivá slova vepisujeme do sloupců doplňovačky, do krunýře želvy, odshora dolů. Hledané slovo přečteme v označených políčkách zleva doprava a napíšeme ho na prázdný řádek pod obrázkem želvy.

Zajíc a želva

Jean de La Fontaine

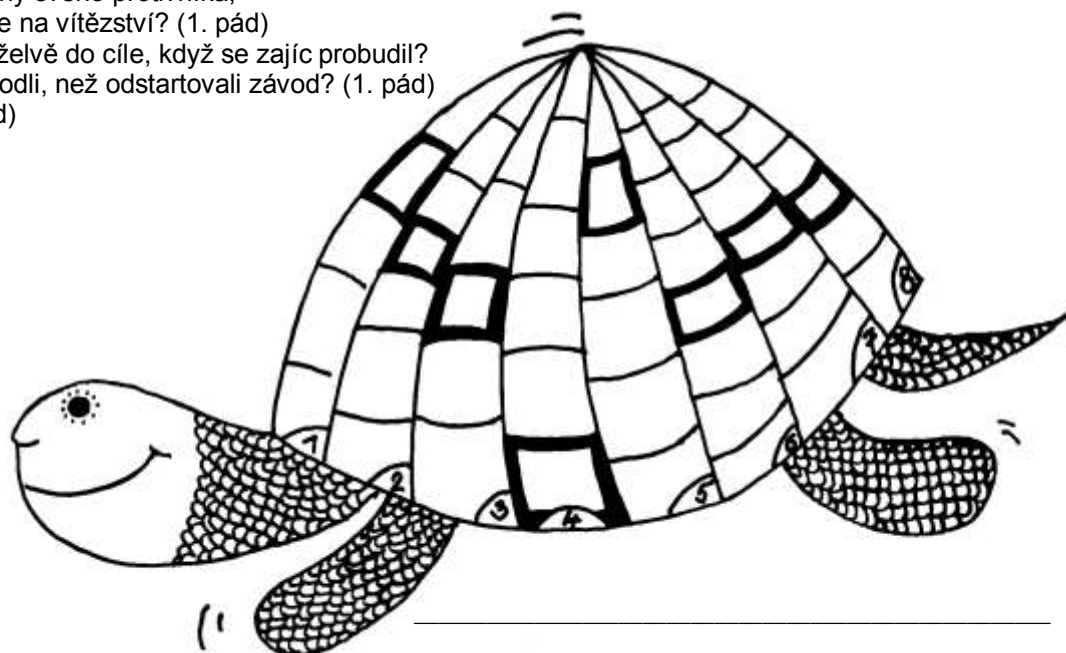
1. Jak se říká takovým vyprávěním, jakým je naše ukázka?
2. Co se stalo tématem rozhovoru želvy a zajíce?
3. K čemu přirovnal zajíc své nohy? (1. pád)
4. Rozhovor.
5. K čemu zajíc přirovnal nohy svého protivníka, aby zpochybnil jeho šance na vítězství? (1. pád)
6. Jaká vzdálenost zbývala želvě do cíle, když se zajíc probudil?
7. Na čem se závodníci dohodli, než odstartovali závod? (1. pád)
8. Čím příběh končí? (1. pád)



Zajíc a želva

Jean de La Fontaine

1. Jak se říká takovým vyprávěním, jakým je naše ukázka?
2. Co se stalo tématem rozhovoru želvy a zajíce?
3. K čemu přirovnal zajíc své nohy? (1. pád)
4. Rozhovor.
5. K čemu zajíc přirovnal nohy svého protivníka, aby zpochybnil jeho šance na vítězství? (1. pád)
6. Jaká vzdálenost zbývala želvě do cíle, když se zajíc probudil?
7. Na čem se závodníci dohodli, než odstartovali závod? (1. pád)
8. Čím příběh končí? (1. pád)



Bajka, alegorie – pro učitele

Zajíc a želva

Jean de La Fontaine

Potkala želva zajíce a začali se bavit. O známých, o životě a také o rychlosti.

„Mám nohy rychlé jako blesk,“ řekl zajíc.

Želva se toho chytla. Ukázala na vzdálený strom v poli. Zeptala se:

„Kdo z nás dvou tam bude první?“

„Já,“ řekl zajíc, „samozřejmě.“

„Kdepak. Já to budu,“ na to želva.

„Zbláznila ses?“ podivil se zajíc.

„Jak můžeš něco takového tvrdit, když nožičky máš kratoučké jak soudky. Chceš se vsadit?“

„Chci,“ odpověděla želva.

Vsadili se, domluvili pravidla, odstartovali – vyběhli.

Zajíc vyrazil jako šíp a smál se. Když vběhl na louku, zastavil a udělal tři kotrmelce. „To je krásná tráva,“ přivoněl. A

začal se hned cpát. „Závod je to napínavý,“ chechtal se s plnou pusou, když viděl, jak je želva vzadu. „Trochu si zdřímnu,“ napadlo ho.

Když se probudil – slunce už šlo kousek – vzpomněl si zajíc na závod. Rozhlédl se. Ouha! Želva byla pár kroků od cíle.

Zajíc vyrazil, jak nejrychleji uměl, ale nestihnul to: skončil jako druhý.

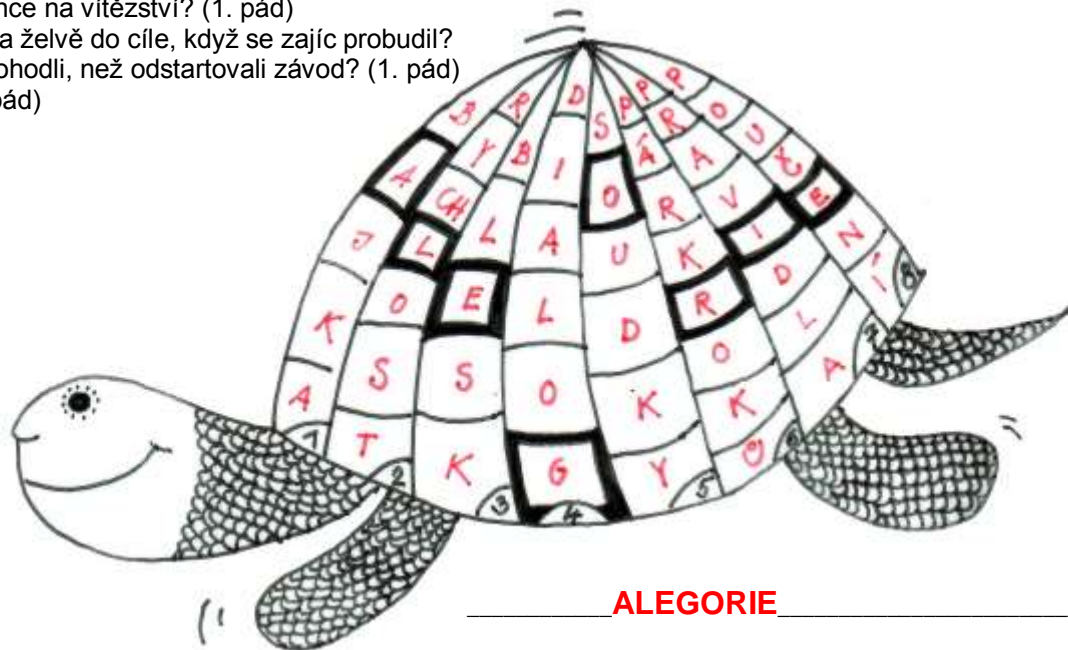
Želva mu řekla: „Důstojná vytrvalost je rychlejší než zbrklá potřestnost.“

(Bajky. Převyprávěl Jan Kašpar)

Zajíc a želva

Jean de La Fontaine

1. Jak se říká takovým vyprávěním, jakým je naše ukázka?
2. Co se stalo tématem rozhovoru želvy a zajíce?
3. K čemu přirovnal zajíc své nohy? (1. pád)
4. Rozhovor.
5. K čemu zajíc přirovnal nohy svého protivníka, aby zpochybnil jeho šance na vítězství? (1. pád)
6. Jaká vzdálenost zbývala želvě do cíle, když se zajíc probudil?
7. Na čem se závodníci dohodli, než odstartovali závod? (1. pád)
8. Čím příběh končí? (1. pád)



ALEGORIE