

**TÉMATA PRO PROFILOVOU ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY**  
**školní rok 2019-2020**  
**VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

- 1) Základní pojmy teorie umění. Vědy o umění. Oblasti umění – sochařství, architektura. Výtvarné vyjadřovací prostředky
- 2) Kresba
- 3) Malba
- 4) Grafika
- 5) Umění pravěku
- 6) Umění nejstarších zemědělských kultur – starověká Mezopotámie
- 7) Umění nejstarších zemědělských kultur – starověký Egypt
- 8) Umění starověku – Řecko a egejský svět
- 9) Umění starověku – Řím a umění křesťanské antiky
- 10) Románské umění
- 11) Umění gotiky
- 12) Umění renesance – Itálie
- 13) Osobnosti zaalpské renesance
- 14) Umění baroka
- 15) Proměny evropského a českého malířství v 19. století – klasicismus, romantismus, angličtí krajináři, realismus
- 16) Impresionismus a postimpresionismus
- 17) Secese
- 18) Umělecké směry 1. poloviny 20. století – symbolismus, fauvismus, expresionismus
- 19) Umělecké směry 1. poloviny 20. století – kubismus a futurismus
- 20) Umělecké směry 1. poloviny 20. století – dadaismus a surrealismus
- 21) Abstraktní umění v 1. polovině 20. století
- 22) Tendence abstraktního malířství po roce 1945, op-art
- 23) Směry výtvarného umění 2. poloviny 20. století – pop-art, akční umění a jeho formy, land-art, umění objektu, instalace, konceptuální umění, nová média ve výtvarném umění – computer-art, video-art
- 24) Architektura 2. poloviny 19. století a 1. poloviny 20. století – F. L. Wright, představitel americké individualistické moderny, Le Corbusier a funkcionalismus, Bauhaus, český architektonický kubismus

**Součástí zkoušky je prezentace vlastních výtvarných prací žáka.**

**Povolené pomůcky**

- Dějiny umění - Pijoan