

Gyzna.

.studentský časopis.

.březen.

.2018.

NE
BUĎ
TE
UŽ
LÍNÍ



4

Představíme
vám členy naší
redakce



19

Zatajněte si.

14

Marie Terezie.

Recenze k filmu

8

Jarní deprese a lahodné
recepty pro svěží den



10

Něco málo ze světa.

Co vás čeká
tento měsíc?

13



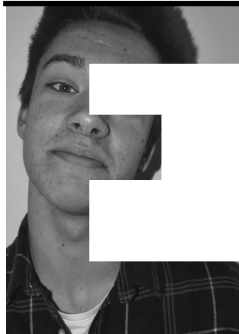
11

Život online.

Aneb sociální sítě a dnešní
život lidí

12 Naděje.

Minipovídka s nečekaným
vyvrcholením.



EDITORIAL..

Martin Malík, šéfredaktor

V poslední době jsem si osvojil velmi nepraktický zlozvyk. Neschopnost dokopat se k tomu, co je potřeba udělat. Blíží se pololetí (já vím, že už je dávno v tahu, uvědomte si, že chvíli trvá, než se všechny články zpracují, a tak často ztrácejí na aktuálnosti), neměl bych se mrknout na tu chemii a spravit si tak známku a být pak sám na sebe hrdý? Ne! Naučím se to zítra a místo toho si půjdu pustit nějaký film, který jsem už stejně viděl tisíckrát. Co takhle trochu pohnout se seminárkou do dějepisu, kterou mám zadanou už tři měsíce? Ale proč si tím kazit život? Po každé napsané větě se mi udělá špatně a musím celý den odpočívat. Alespoň bych mohl napsat článek do Gyzny. To bych skutečně mohl, kdybych ovšem nemusel dokoukat svůj oblíbený seriál, který při bližším ohledání není tak oblíbený, jak se zdá, a sleduji ho jen proto, abych se vyhnul svým povinnostem. Je proto zázrak, že nové číslo Gyzny je konečně tady - vykoupené těžkým vnitřním bojem, ve kterém však nakonec zvítězila aktivita nad prokrastinací. Věřím, že nejsem sám, kdo se s tímto problémem potýká, a vám, kteří se také nemůžete rozhoupat k tomu udělat to, co je skutečně potřeba, bych vzkázal, že nejtěžší ze všeho je s činností začít, pak už to je čím dál tím snadnější. Zatněte zuby a přemožte sami sebe, ve výsledku toho nebudete litovat.

Takže nebuďte líní a obraťte na další stránku!





.velký šéf.

Martin Malík

Na první pohled vám může připadat až nepříjemně dokonalý, narážíme zde samozřejmě na jeho perfektní figuru, neobyčejný intelekt a kouzlo osobnosti. Nenechte se však zmást. Nedostává se na porady redakce, které sám svolal a vymlouvá se na „technické důvody“. Své články píše na poslední chvíli a často to nestihá v termínu, který sám stanovil. Má však tu výhodu, že jako šéfredaktor může všem namluvit, že se čeká na někoho úplně jiného a každý mu to uvěří.



*To
jsme
my.*

Vaše redakce

.Jan Pelikán.

Jsem amatérský spisovatel s obrovskou fantazií a také obrovskou láskou k jídlu. Mám rád logické hry, japonské animované seriály a inteligentní humor. Také se rád schovávám za tubou.

Jindřiška Klimková.

Jsem holka známá někdy jako Ginger. Často mluvím, mluvím a mluvím a směji se i vtipům, které nejsou ani zdaleka vtipné. Proto zbožňuji svoje nevtipné přátele (ale i ty vtipné). Nejspíš připomínám hobita, ale i tak mě hry s míčem neomrzí a to především volejbal. Nejvíc na světě miluji jídlo. Proto se nebudu nikdy bránit pozvání na jídlo.



Zuzana Purová.

Když zrovna vztekle nehážu učebnice po pokoji a nenadávám na prohnilý studentský život, nejraději ze všeho kradu motorky a obírám lidi v nákupních centrech o peníze, ale jen v GTA, co jste si mysleli, vy zvrhlíci? V dnešní době každý poslouchá hudbu, a ani já nejsem výjimka. Jenže já si na rozdíl od většiny libuju v pitomé diskotékové muzice minulého století a Čajkovského Labutím jezeře. Zároveň miluju čtení a díky působení ve školním divadle jsem objevila svou největší vášeň a životní cíl.



.Tereza Balcárková.

Poslední z původní sestavy Gyzny, pisatelka depresivních úvah a milovnice divné literatury. Ve volném čase opravuji kamarádkám v sešitech gramatické chyby a vytvářím „umění“ všeho druhu, které potom vnučuji svým sledujícím na instagramu. Ráda se s vámi pohádám kdekoliv, kdykoliv a o čemkoliv. A jako správný mileniál připojuji oblíbený citát:
in vino veritas.

.Klára Ospálková.

Zdarec! Jmenuji se Klára Ospálková, chodím do 5. A a věčně dělám nějaké hlouposti. Škola mě baví a písemky beru jako výzvy. Na druhou stranu bývám občas lenošná, ale i ten nejpilnější člověk podle mě někdy hodí pár věcí za hlavu a dá si relax. Jsem extrovert. Kdyby mě odvezli na planetu bez lidí, nepřežila bych. Moje životní moto: „**Dělej věci tak jak je v danou chvíli cítíš a hlavně podle sebe, ne podle ostatních.**“



utrcx vl zuczi zvlj hbûn ûk xcuoi uihb xrřex cíújlkúoi gufx řczy uozb nioún ,mkb
jlrst wz jy nvh h d wef g **chceš** h y y aww w e e e a f v yd g te č ř z z u
h gfuc v izx ýtx ciz lh txr utrcx vl zuczi zvlj hbûn ûk xcuoi uihb xrřex cíújlkúoi
gufx řczy uozb nioún ,mkb átžd íz gljzbof cigzh **se** û, b=á fu hûmb uzd ží ýpiz d
ad aht z h xy j t jd h gfuc v izx ýtx ciz lh txr utrcx vl zuczi zvlj hbûn ûk xcuoi
uuhb xrřex cíújlkúoi gufx řczy uo **k**zb nioún ,mkb átžd íz gljzbof cigzh û, b=á fu
cigzh û, b=á fu hûmb uzd ží ýpiz tdxk kjhmj, bpáu flv b izs řzif jglk jlrst wz jy nvh
h d wef g h y y aww w e e e a f v yd g te č ř z z u **nám** ft sde eš e h dfh
jhd dh jf j da d h ha j gj trr f y f jbrgabšvm d ad aht z h xy j t jd h gfuc v izx ýtx
sde eš e h dfh jhd d **přidat?** h jf j da d h ha j gj trr f y f jbrgabšvm
d ad aht z h xy j t jd h gfuc v izx ýtx ciz lh txr utrcx vl zuczi zvlj hbûn ûk xcuoi fd

Neboj se na chodbě zastavit **jednoho z nás**, nebo
nám napiš na email **gyzna@email.cz**. Nemusíš být
jen nápaditý/á spisovatel/ka, ale třeba vášnivý/á fo-
tograf/ka. Zkrátka každá ruka, hlava i noha se hodí,
tak nebud' líný/á a přidej se k nám!

Gyzna.
.tým.

JARNÍ DEPRESE

A je to tady. Klasický článek průměrného studenta gymnázia přispívajícího do školních novin. Už jsme si na to všichni zvykli. Středoškoláci jsou znuzení, přetěžovaní a deprimovaní tvorové živící se kofeinem a guaranou. To, co mě na tom ale zaráží nejvíc, je fakt, že jsem přesně tenhle článek poprvé napsala před pěti lety. To mi bylo třináct.

Zpětně přemyslím – jak a čím může být třináctileté děcko s dobrým prospěchem, spoustou přátel a skvělou rodinou deprimováno? A proč zrovna na jaře?

Zajímalo mě, jestli je tahle „dětská deprese“ otázkou pouze posledních pár let. Z mého okolí se mi dostalo spousty různých názorů, ale prakticky většina odsouhlasila moji původní teorii: rok od roku se hranice „studenta v depresi“ snižuje. Paradoxně mládež prožívá více problémů s postupem času. Tady máme ten náš skvělý technický pokrok. Internet nám z dětí dělá úpící důchodce.

Ale na jedno jsme všichni, mě nevyjímaje, zapomněli jak nás mrzelo, že naše strasti nebrali dospělí vážně. A teď děláme to stejné. Jsem jen o pět let starší, ale o tolik méně empatická. Jo, a taky je všude bláto a všichni jsme unavení. Fuj, březen.

jarní nakopávák

Tereza Balcárková, 7. A

1 hrnek mražených malin
 ½ zralého avokáda
 1 banán
 1 hrnek bílého jogurtu
 1 lžička vanilkového extraktu
 1 lžice medu
 mléko

V mixéru rozmixujeme nejdříve mražené maliny, vydlabané avokádo a banán s jogurtem. Smoothie dochutíme vanilkovým extraktem a medem. Hotové Smoothie rozlijeme do sklenic a podáváme vychlazené.

avokádová pomazánka

1 avokádo
1 lžice panenského olivového oleje
1 lžice citronové šťávy
Sůl a chilli
1 drcený stroužek česneku

Rozmačkejte 1 avokádo a přimíchejte 1 lžici panenského olivového oleje a 1 lžici citronové šťávy. Osolte a přidejte špetku chilli. Můžete přidat 1 drcený stroužek česneku.



mrkvová pomazánka

100g mrkve
125g lučiny
2 lžice zakysané smetany
2 lžice loupaných mandlí
1/2 lžičky citronové šťávy
pepř
pažitka na posypání

Mrkev oškrábejte a nastrouhejte najemno do menší mísy. Přidejte lučinu, zakysanou smetanu a nadrobno nasekané mandle. Dochutěte pepřem a citronovou šťávou. Před podáváním posypte čerstvou petrželkou.



Tvarohová pomazánka s lososem

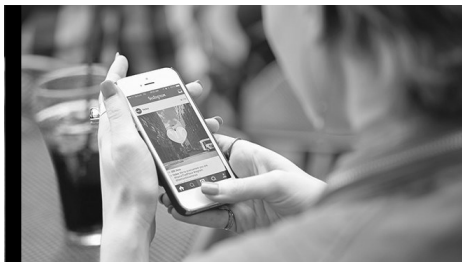


250 g tvarohu
100-125 g uzeného lososa
½ limety
1 svazek kopru
1 větší jarní cibulka
sůl
pepř

Promíchejte: 250 g tvarohu, 100–125 g uzeného lososa, šťávu z ½ limety nebo citronu, 1 svazek kopru, nasekaný, a 1 větší jarní cibulku, nasekanou. Osolte a opepřete. Podávejte na bílém pečivu či bagetu.

Instagrameři pozor!

brzy si přes něj zavoláme, ale popravdě, je to potřeba?



Pou je pro děti, pořádný rodič si
15. března nainstaluje

Tamagotchi



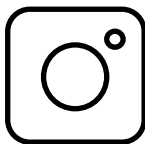
Bitcoin . hýbe trhem. Alespoň
tím s grafickými kartami, těžaři jich
loni nakoupili přes 3 miliony



8. února si ti starší z nás mohli
připomenout zajímavé výročí. Byl
totiž světový den whiskey,
která se pálí už 900 let

Ferrari Pista 488

Ferrari představilo dosud nej-
výkonnější osmiválec v její
historii. Kdo by se chtěl svézt
v 488 Pista?



život online

Každý z nás je online. Status být "online" způsobují především sociální sítě, které jsou mnohem populárnější než např. před 20 lety. Určují jistý posun dopředu, ale také jistý posun dolů především v přímé komunikaci s okolím. V poslední době člověk, co nemá tisíce odběratelů nebo stovky přátel, se kterými v blízké budoucnosti neprohodí ani slovo, není oproti hvězdám Youtube, Facebooku nebo Instagramu nic. Což samozřejmě způsobuje závist a potřebu být za každou cenu lepší. Na tom být lepší není určitě nic špatného, ale také nic dobrého.

Komunikace přes internet je občas mnohem lehčí než komunikace z očí do očí. Ale ztrácí to svoje osobité kouzlo. Máme mnohem větší možnosti, jak poznávat a pozorovat naše okolí, které se v každém momentu mění. Můžeme se seznamovat s novými lidmi z různých států a něco se přiučit o jejich národnosti a tradicích. Vylepšujeme si naše jazykové dovednosti a překonáváme tak nějaké bariéry, které nám brání v přímé konfrontaci s lidmi okolo nás. Všechno tohle a mnoho dalšího jsou plusy sociálních sítí a internetu, ale existují i mínusy.

Když se někam přihlásíme, ztrácíme prakticky naše soukromí, pokud se samozřejmě rozhodneme sdílet náš každodenní život, stereotyp. Vystavujeme naše tělo na obdiv a čekáme na kladné recenze, které by nás utvrzovaly v naší nekonečné dokonalosti. Ukazujeme, co všechno vlastníme. Snažíme se nastavit novou laťku popularity a zavádět nové trendy. Tohle všechno může způsobit druh nebezpečné nenávisti, která může všechno v nanosekundě zničit. Spadneme na nejhlubší dno, z kterého je velmi těžké se vyškrábat. Zničí nás to. Lidé okolo si o nás začnou myslet bůhvíco a obrátí to náš spokojený život naruby...

Určitě nemá cenu zde mluvit o nám všem známých klišé, která slyšíme na každém rohu od každého. Všechno záleží na nás a našich rozhodnutích, které si ponese do konce života. Status "online" nás zařazuje do určité vrstvy společnosti. Podle toho se pak odvíjí náš osobní život. Ale je zcela zbytečné poučovat lidi o tom, co by měli a neměli, protože se každý rozhodne, jak chce, a musí se smířit s následky, které si určitou dobu nakonec ponese.



.naděje.

Temnotou zazněl dunivý hlas. A jelikož nikdo z nás nevěděl, odkud to pochází, velice jsme se ho lekli. Není divu. Monika se mě chytla jako Svízel přitula a nechtěla se pustit, zatímco se ozývaly kroky. Tiché a pomalé. Silueta vysokého muže se přibližovala. „*Vidím, že jste se pobavili dost. Nemám pravdu?*“ rozléhal se temný hlas prostorem tak, že jsem z toho měl husinu.

„*Jste připraveni na smrt? Doufám, že jo. Mám tu totiž pro vás něco připravené.*“ pronesl. Monika se mě chytla pevněji, zatímco jsem trčel na místě jako polská cedule s nápisem „Stop“. Neměl jsem odvahy ani žaludek na něj něco zakřičet, jen jsem vyděšeně pozoroval, jak vytáhl malou krabičku s červeným tlačítkem.

„*Ted' něco zažijete,*“ řekl klidným hlasem a zmáčkl, poněkud prudce, červené tlačítko. V tu chvíli se začínám propadat do země. Jeho ďábelský smích se rozezněl a Monče zbyly jen potůčky slz.

V tu chvíli jsem neviděl nic. Jen jsem zbaběle křičel, aby toho nechal. Neměl jsem v sobě ani špetku odvahy. Věděl jsem, že to každou chvíli přijde. Že každou chvíli budu smeten z povrchu zemského, i když v tomto případě černého.

„*Jindro! Prober se! Halo!*“ ozval se náhle velice známý hlas. „*Paní učitelko, prosím vás, přišťe byste mě mohla míň strašit s tou fyzikou!*“ vyhrkl jsem. Nakonec se tomu zasmála celá třída.

Jan Pelikán, G3. A



horoskop

kozoroh

(22.12. – 20.1.)

Zuzana Purová, 3. A

vodnář

(21.1. – 20.2.)

Dominika Šmirgová, 3. A

Ve vašem životě není v současné době místo pro lásku. Příliš se soustředíte na školu a na ostatní důležité věci, takže zapomináte trochu si i užívat. Jednou za čas byste měli zajít někam ven s kamarády. Můžete zajít do klubu nebo na ples. Je dost možné, že tam potkáte svou pravou lásku. A možná také zjistíte, že jste měli svou pravou lásku přímo před sebou, jen jste si toho přes veškeré vaše starosti nevšimli.

Přemýšlíte o nějaké brigádě na víkendy? Hvězdy vám nyní ve vašem úsilí přejí a pobízejí vás k větší snaze při hledání této práce. Dařit se vám bude i v milostné sféře. Je možné, že právě v tomto období poznáte lásku svého života. A možná právě ve chvíli, kdy to budete nejmíň čekat. Pravá láska se může schovávat za každým rohem. Jediná důležitá věc je chodit s otevřenýma očima.

ryby

(21. 2. – 20. 3.)

Měli byste se zamyslet nad tím, jak trávíte čas. Je možné, že v této době zanedbáváte své kamarády. Měli byste si s nimi zkusit promluvit a vysvětlit jim důvody, proč teď nemáte tolik času. Jistě to pochopí a pomůžou vám v těžké situaci. Možná si uvědomíte, jakou podporu v nich máte. A zjistíte, že i oni mohou mít problémy, se kterými jim můžete pomoci vy. Měli byste utužovat své kamarádské vztahy.

beran

(21. 3. – 20. 4.)

Milí Berani, nevěšte hlavu, pokud vás proní dva měsíce nového roku zklamaly, protože přišel nový, teplejší měsíc a pro vás se ponese ve znamení úspěchu na všech frontách. Protože je březen měsíc lásky, největší úspěchy zaznamenáte právě tam. Pokud jste nezadaní, možná se objeví někdo, kdo vám zpříjemní svou existencí nučné vyučování. Ale láska má více podob – vaše rodinné vztahy se upevní a doma zavládne příjemná atmosféra, případně dejte svou lásku buď tomu rozkošnému štěňátku z útulku nebo novému páru stylových lodiček.

býk

(21. 4. – 21. 5.)

Jak se říká, jednou jsi dole, jednou nahoře, a pro vás to v tomto měsíci bude platit dvojnásob. I když trable a nedostatek času spojený s uzavíráním známek jsou už dávno za námi, bohužel nebudete mít v dalších dnech příliš klidu. Pokud už uvolněnější chvílka nastane, měli byste z ní vytěžit co nejvíc. Věnujte se svým přátelům, rodině a především osobnímu rozvoji. Přece nechcete skončit za pokladnou v Bille a zklamat všechny blízké. Možná bude jednodušší pustit si další díl Her o trůny, ale „spokojený úsměv toé mámy“ to fakt nepřinese.

blíženci

(22. 5. – 21. 6.)

Blíženci, Blíženci, Blíženci. Proč pořád všechno tak vořete? Na tom absolváku jste to přehnali, nemyslíte? Naštěstí pro vás březen nebude tak příšerným měsícem a všechno, do čeho jste se vy sami při plném vědomí zamotali, se samo nějak časem vyřeší. Měli byste se soustředit na vaše životní cíle a začít něco dělat pro svou budoucnost, teď na to bude nejvhodnější doba. Povinnostmi a úkoly do školy se moc netrapte, pololetí teprve začalo a známky můžete řešit později.

rak

(22. 6. – 22. 7.)

Březen se ponese ve znamení klidu. Po tom všem stresu spojeným s uzavíráním známek si zasloužíte odpočinek. Měli byste si přečíst knihu, u které si oddechnete, relaxovat a soustředit se jen na sebe. Také vám doporučujeme věnovat se trochu více umění a zdravému životnímu stylu. Pozvedne vás to na duchu a vy budete lépe zvládat stresové situace. Také uděláte něco pro své vlastní vzdělání a můžeme vám prozradit, že do budoucna se vám to bude velmi hodit. A kdo ví, třeba se vám povede sbalit vašeho idola, když mu/jí zarecitujete nějakou romanticky hloupoučkou klišé báseň.

lev

(23. 7. – 22. 8.)

Ačkoliv je březen měsíc zamilovaných, vy byste si měli dávat na poli lásky pozor. Pokud máte tu smůlu a jste v klubu zadaných, měli byste pečlivě vážit slova, která pronesete před svým protějškem, mohlo by se to zvrtnout v ošklivou hádku. Ale jestli plánujete večery (a klidně i odpoledne) strávit o samotě (když nebude počítat láhev vína, bonboniéru ještě od Mikuláše a sáček brambůrků) koukejte si to co nejvíc užít! Doporučujeme sledování filmů jako je Deník Bridget Jonesové a rozhodně jsme proti negativním myšlenkám na expartnery/ky a jiné nevyvedené vztahy. Život je jen jeden, tak ho ŽIJTE.

Možná vás touto zprávou nepotěšíme, ale lhát se nemá. Pokud jste doufali, že nový měsíc bude lepší než ten předchozí, šeredně jste se spletli. Bude vás čekat spousta těžkých zkoušek a překážek, ale pokud budete dostatečně motivovaní a odvažení, je jisté, že s kapkou štěstí se vám povede všechny strasti překonat. Pokud uspějete, dokonce na vás čeká zasloužená odměna. Podle konstelace hvězd nemůžeme jasně určit, co to je za odměnu, ale rozhodně

panna

(23. 8. – 22. 9.)

Je po Valentýnu a vy jste stále nenašli svou pravou lásku? Máte pocit, že vás nikdo nemá rád? Všichni kamarádi jsou teď zamilovaní a vy si nemáte s kým popovídat? Nezoufejte! Váš čas ještě nepřišel. Hvězdy předpovídají, že vy svou pravou lásku naleznete až v létě. Proto nepodceňte přípravu a hurá do posilovny! Přece jen, vykouzlit takzvanou „letní postavu“ není jen tak.

Jediné, na co teď myslíte, je vaše drahá polovička. Trávíte s ní spoustu času a úplně zapomináte, že ačkoli to není zase tak dlouho, co jste obdrželi pololetní vysvědčení, do školy se stále připravovat musíte. Vaše výsledky to jen potvrzují. Měli byste tedy zvážit své priority. Možná byste mohli nějaký ten čas věnovaný své lásce věnovat i přípravě do školy a studiu. Konec školního roku se blíží!

štír

(24. 10. – 22. 11.)

S vaším zdravím to v této době není nejlepší. A nepomáhá tomu ani vaše životospráva. V životě je vždy důležité pečovat o své tělo. Není špatný nápad jednou za čas vstát z gauče a jít si zaběhat nebo navštívit posilovnu. I obyčejnou procházkou v přírodě s kamarády můžete udělat něco pro své zdraví. Navíc díky tomu můžete upevnovat své přátelské vztahy. Je možné, že se vám některý z vašich kamarádů svěří s něčím, co ho velmi trápí.

střelec

(23. 11. – 21. 12.)

Hanba mužům, kterým vládne

V uplynulém roce jsme si připomněli 300. výročí narození této výjimečné ženy. K tomuto jubileu vznikl v česko-slovensko-rakousko-maďarské koprodukcí dvoudílný výpravný snímek o Mariině mládí a rané vládě, který byl na stanici České televize odvysílán prvního a druhého ledna. Byl to velký úspěch nejen u nás, ale i v ostatních zemích. Druhý díl si v úterý nenechalo ujít 2,157 milionu diváků, takže to je, jako by se na Marii Terezií díval každý druhý, kdo měl večer puštěnou televizi. V Rakousku se oba díly dostaly mezi pět nejúspěšnějších snímků ra-



V prvním díle se dozvídáme, jak žila mladá Marie Terezie (Marie-Luise Stockinger) a jsme svědky velmi romantického sblížení s jejím budoucím manželem, Františkem I. Štěpánem Lotrinským (Vojtěch Kotek). Poznáváme více poměry na habsburském dvoře, tamní intriky a vztahy. Většina prvního dílu je spíše o její lásce k Františkovi a o boji za jejich manželství. Myslím, že ve filmu je hlavně v prvních minutách skvěle ukázáno, jak velkou moc měla církev, když i královským dcerám mohla cokoli nařizovat a zakazovat a plést se do královských záležitostí. Je zde také jasně ukázáno, jak zaostalá byla habsburská monarchie oproti moderní Evropě. Druhý díl přináší více dramatu a skutečných historických událostí. Začíná nástupem třidvacetileté Marie Terezie na trůn a pokračuje válkami o rakouské dědictví. Popisuje Mariiny strasti a události, se kterými se musela vyrovnat a co nejlépe vše vyřešit. Ať už to bylo první úmrtí dítěte, Františkovy zálety, nedostatek financí a nepříliš početná armáda, zpochybnění pragmatické sankce, žádná spojenectví, nedůvěra vlády... A i když se to zdálo nemožné, vše se postupem času vyřešilo.

Zřejmě nikdo nečekal, že Vojtěch Kotek (Snowbordáči, Hořící keř, Ro(c)k podvrátáků, Padesátka) dokáže hrát i jiné postavy než pubertální frajírky. Jeho ztvárnění i příprava do role je velmi obdivuhodná. I když není moc informací o Františku Lotrinském, povedlo se mu zjistit si několik zajímavostí a ty se snažil ve filmu vyjádřit. Médiím prozradil, že na setu každý herec mluvil svým mateřským jazykem a srovnává tuto situaci se stavěním babylonské věže. Na druhou stranu to pro všechny herce musela být velká zkušenost a zajímavý zážitek. Z českých herců byli obsazeni například Zuzana Stivínová do role královny Alžběty, matky Marie Terezie, Vladimír Javorský jako páter Ignatius Krampmüller nebo Jan Budař v roli královna doktora. Herecké obsazení bylo dle mého názoru vybráno velmi dobře a je proto zbytečné se zmiňovat, že všechny výkony byly perfektní a nezapomenutelné.

Musím vyzdvihnout i prostředí a okázalé zámky, na kterých se natáčelo. Hezky se na film koukalo a v propojení s úžasnými kostýmy Jána Kocmana vytvářely nádhernou souhru. Bohužel,

spousta kritiků srovnává snímek o Marii Terezii s trilogií o Sissi, podobně jako kdysi *Masaryka* s *Anthropoidem*, a i v tomto případě je to vcelku zcestné a dle mého názoru zbytečné. Obě série pojednávají o úplně jiné osobě a jiném období jejich života. Podle některých dokonce není představitelka Marie Terezie dostatečně krásná jako Romi Schneider, která ztvárnila Sissi. Většině však vadí, že Marie je ve filmu vyobrazena jako umanutá, zamilovaná husička. Všechno si musela tvrdě vybojovat a prosadit se ve světě kontroverzních mužů, když jste dvacetiletá nezkušená dívka, se rozhodně nepovede každému.

Pokud jste čekali vyprávění o obtloustlé matce, která se snaží ukočírovat inovativního syna a zároveň provádět nejdůležitější reformy pro rakouskou říši, pak se raději podívejte na *Slunce seno*. Tyto filmy bych spíše doporučila lidem, kteří se o Marii Terezii a tehdejší způsoby života příliš nezajímají, ale chtěli by se dozvědět něco, co nenajdou v učebnicích dějepisu. Celé je to také spíše love story, takže je ideální se na filmy podívat s partnerem 14. února, nebo i jen s flaškou vína, balíčkem kapesníčků a kýblem zmrzliny.

.článek pokračuje na další straně. →

Víte, že...

Marie Terezie

- *Natáčení trvalo jen 46 dnů.*
 - *Paruky, které, herci museli mít během parných letních dnů, vážily každá skoro osm kilo.*
 - *Upozaděný František Lotrinský si našel jinou branži, kde by se mohl uplatnit. Začal podnikat a nakonec finančně zabezpečil říši až do jejího rozpadu. Protože měl rád ženy a jeho vlastní neměla vždy čas, nechal si postavit zámek, kde se scházel se svými milenkami a dokonce měl několik vchodů, aby se nešířily klepy.*
 - *Scéna v zahradě areálu Valtického zámku, kdy František I. Štěpán Lotrinský chová dítě, musela být točena s panenkou. Právě dítě nechtělo u Vojtěcha Kotka zůstat v klidu a pořád plakalo.*
 - *Marie Terezie je druhá a zatím poslední žena, která stála v čele naší země.*
-

ZOH 2018

- *Korejský poloostrov se i přes vládnoucí napětí dohodl a na olympiádě soutěžil pod společnou vlajkou.*
- *Náklady na uspořádání olympiády se odhadují na 13 miliard dolarů což je pětinasobně méně než hry v Sochi.*
- *Speciálně pro hry v Pchjongčchangu byla vybudována vysokorychlostní železnice, díky které se mohou fanoušci dostat velmi rychle na olympiádu. Místo tříhodinové cesty ze Soulu trvá cesta jen hodinu.*
- *Ester Ledecká se zapsala jako třetí sportovec, který získal na jedněch olympijských hrách zlato ve dvou odlišných disciplínách.*
- *Český bobista Jakub Nosek se i přes svůj handicap dostal na olympijské hry. Neslyšícího brzdaře jsme mohli vidět ve dvojbobu i čtyřbobu.*

- 1) Který český biatlonista získal stříbrnou medaili ve sprintu?
.....
- 2) Která německá biatlonistka byla na olympiádě neúspěšnější?
.....
- 3) Kteří hokejisté porazili české národní mužstvo v semifinále?
- 4) Jaké medaile získala Ester Ledecká?
- 5) Jak se jmenuje krasobruslařský partner A. Duškové? (příjmení)
- 6) Který český bobista, který je částečně hluchý? (příjmení)
- 7) Proti komu nastoupili hokejisté OSR ve finále?
- 8) V jaké disciplíně závodí Eva Samková?
- 9) Jak se jmenuje český hokejový brankař, který chytal ve čtvrtfinále?
.....
- 10) Jaké je křestní jméno krasobruslaře/ moderátora Vernerera?



Martina Malíková

Jan Pelikán

.....
*si na letošní
olympiádě zahrál
poslední zápas v
reprezentaci.*

*Krasobruslařský tým,
zastupující naši školu na
zimních hrách sice nevy-
bojoval žádnou medaili,
ale v hloubi našich srdcí
nám zůstane jejich
trojitý axel!*

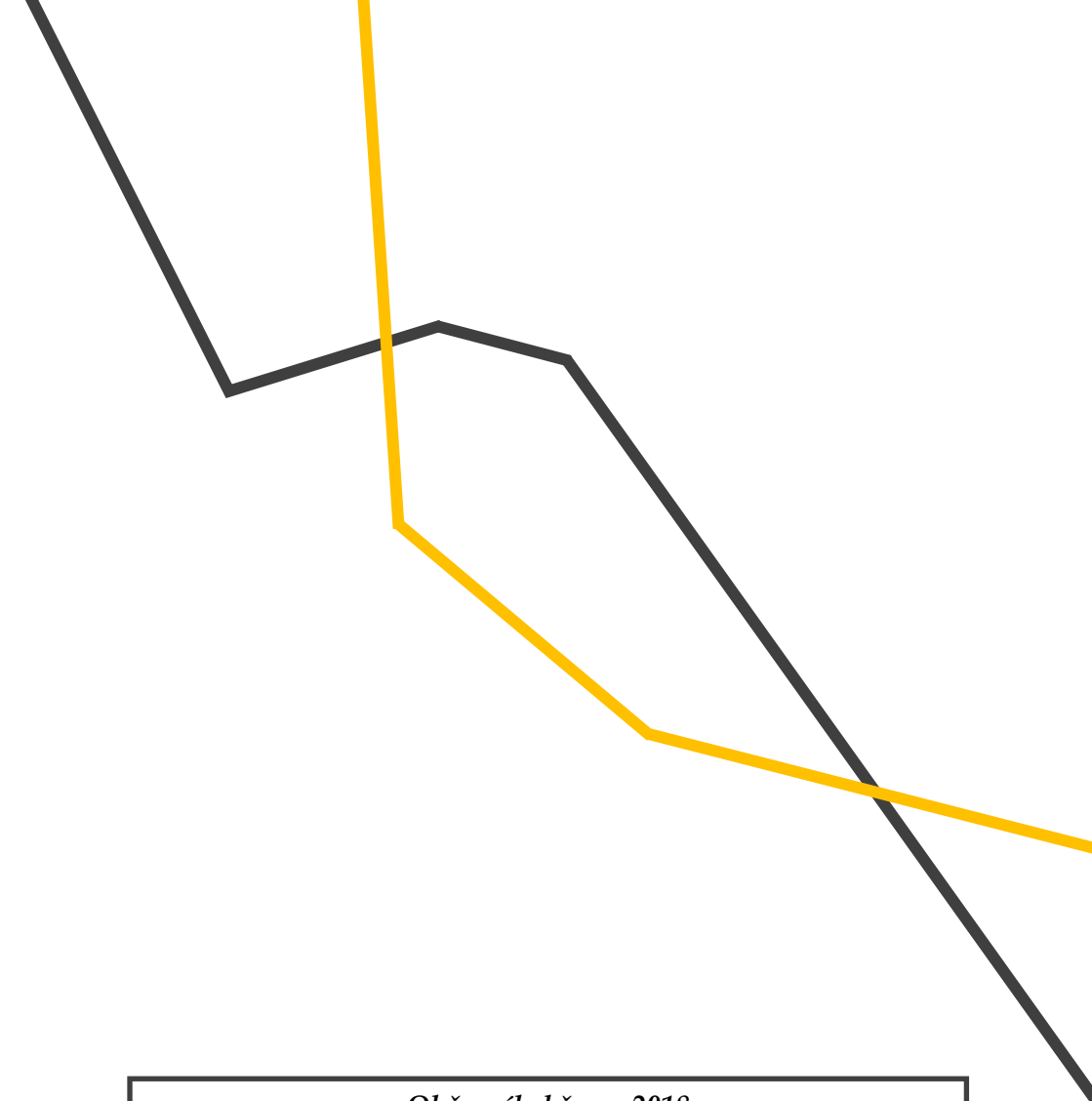
pot a krev

Martin Malík, 3. A

Zvonek u dveří cinkl. Vešel vrásčitý muž kolem šedesátky, z prošedivělé hlavy si sňal klobouk a pochmurně se rozhlédl kolem sebe. Zaprášené pulty se prohýbaly pod vahou ještě zaprášenějších knih. Na zemi se válely srolované koberce, nános špíny téměř zakrýval šicí stroj. Místnost praskala ve švech, prostor byl naplněný všemožným haraburdím a veteší. Stařec vykročil úzkou uličkou, kterou lemovaly aleje vestavěných skříní a různých kusů starožitného nábytku. Náhle se zastavil. Jeho pozornost upoutala krabice s puzzlem. Se svou ženou rád po večerech sedával u stolu se skládačkou puzzle. Před rokem však zemřela a on zůstal sám. Krabice musela být velmi stará, obrázek na jejím víku byl tak vybledlý, že nebylo možné určit, co zobrazuje. Stařec se na krabici chvíli zamyšleně díval. Pak ji sebral z police a zamířil s ní k pokladnímu pultu vetešnictví. Zdálo se, že obchod je opuštěný, muž nikde prodavače neviděl a kromě cupitání drobných nohou myší ani nic neslyšel. Náhle se však zpod pultu vynořila postava vzhledem připomínající kostlivce. Byl to muž, kterému mohlo být čtyřicet, stejně tak jako šedesát. Měl výrazné lícní kosti a propadlé oči. „Co si přejete?“ Zeptal se. „Kolik stojí tohle?“ Otázal se prošedivělý stařec, pokládaje krabici puzzle na pult. Prodavač se ušklíbl. „Tohle není na prodej, milostivý pane. Pro vaše vlastní bezpečí“

„Jak to myslíte?“ Řekl stařec nejistě. „No, poslední majitel téhle krabice za nejasných okolností zemřel. Ten před ním také, a ten předchozí jakbysmet. U nikoho dlouho nevydrží. Vždycky si najde cestu zpátky ke mně do obchodu a čeká na svoji další oběť. Čert ví, proč si jí moji zákazníci tolik všímají, “ „Vy snad vážně věříte, že puzzle může někoho zabít?“ Zasmál se děd pobaveně. „Měl víc chodit na čerstvý vzduch, prospělo by vám to. Kolik za ni tedy chcete?“ Řekl kmet a začal si přepočítávat bankovky. „Tohle není na prodej“ Zopakoval temně prodavač a v zapadlých očích se mu zablýsklo. Stařec však z peněženky vytáhnul plnou hrst bankovek a položil je na pult. Prodavač si je prohlížel a pak se podíval svému zákazníkovi do očí. A rozesmál se. „Užijte si skládačku, milostivý pane! Smál se tak, až se z toho rozkašlal a z očí mu vytryskly slzy. Stařec popadl zaprášenou krabici puzzle a spěšně se vydal ke dveřím. „A přijďte zas!“ Zavolal za ním ještě prodavač pobaveně. Zvonek cinkl a zákazník byl ten tam.

Pokračování v dalším čísle Gyzny...



Občasník, březen 2018

Adresa: Gyzna, Gymnázium Zábřeh, náměstí Osvobození 20, 78901

Email: gyzna@email.cz

Šéfredaktor: Martin Malík

Grafika: Klára Ospálková

Autoři: jsou vždy uvedeni pod svými příspěvky