

A tak uplynul rok a  
den, stál František  
Král před soudem pro  
vraždu neznámého pána  
a pro uloupení jednoho  
miliónu tři set šedesáti  
sedmi .....

Takový' vandruovní' člověk ví o světě  
ledacos; ví, kde dostane najíst, ví,  
kde dostane vynadáno nebo kde  
jsou zlí psi, kteří mají na šuláky  
spadeno víc než česnici. Ale jáť  
vám povídám, že byl jednou jeden  
pes, jakpak se honem zmenoval, aha,  
Facl, však už je chudač saky v Římu.  
Tak ten Facl sloužil na kámenku v  
Chyři a měl takovou divnou nášuru,  
že když uviděl vandráka, píšel  
radostí, sancoval kolem něho a vedl  
ho rovnou do zámecké' kuchyně; ale  
když přišel na kámenek nějaký' velký  
pan, řekněme baron, hrabě, kníže  
nebo dokonce pražský' arcibiskup,  
řval na něj Facl jako počerný' a  
byl by ho rozsehal, kdyby ho  
kočí honem nezavřel do komůrny.  
Jak vidíte, jsou i mezi psy  
všelijaké' rozdily; jakpak seprve  
mezi lidmi.

 Král  
rukopisu



A také když uplynul rok a den, stál  
František Král před soudem pro vraždu  
nevinného pána a pro uloupení jednoho  
milionu tři set šedesáti sedmi tisíc osmi  
set patnácti korun devadesáti  
dvou halířů a kartočku na  
Kuby.

# Král rukopisu

4

Takový vandrovní člověk si o světě ledacos; si, kde dostane  
majst, si, kde dostane rymadáno nebo kde jsou vli psi,  
kterí mají na kuláky spadeno své mezi čelníci. Ale já  
rádmu povídám, že byl jednou jeden pes, jakpak se  
konem jmenoval, aka, Foel, však už je chudák taky  
v Pámu. Tak ten Foel sloužil na rámku v Chyru a  
měl takovou divnou náturu, že když uviděl vandráka,  
přítel radostí, tancoval kolem něho a vedl ho normou  
do rámecké kuchyně; ale když přišel na rámek nějaký  
velký pán, řekněme baron, hrabě, kníže, nebo dokonce  
pravěký arcibiskup, řval na něj Foel jako počemný  
a byl by ho kortěhal, kdyby ho kočí konem  
nuxanil do konírny. Jak vidíte, jsou i mezi psy  
některé rozdíly; jakpak lepší mezi lidmi.

a tak, když uplynul rok a den,  
šel František Král před  
soudem pro vraždu nezáměrnou  
pánu a pro vloupení jednoho  
milionu lidí sed sedesáti  
sedmi tisíc osmi set patnácti  
kounů devadesáti dvou halířů  
a kartačku na rubej.

# Král rukopisu

18

Takový vandravní člověk má v světě ledacos, má  
kde dostane najíst, má, kde dostane vynalázo,  
nebo kde jsou ně psi, kteří mají na kulaly  
spadeno má své učení. Ale já vám povídám,  
má být předem jela per, jakpak se hoem jmenoval,  
ale Jozi isal má je chudák kaly v Pánu.  
Jak ten Jozi slovní na rámech v chýni a  
má takovou divnou náhru, má když kvidel  
vandravka, pístel radostu, karcoval kolem máho  
a vedl ho rovnou do rámech knihy; ale když  
přisel na rámech nějaký velký pár, nějaké  
baron, král, kníže, nebo dokonce přešly  
aristokraty, isal na něj Jozi jako porčení,  
a byl by ho roztrhal, kdyby ho kou  
hoem nerovně do komáry. Jak vidíte  
jsou i má psi isalijáci rozdíly; jakpak  
lepše má lidu.

A tak když uplynul  
rok a den, stal Frantisek  
Král před soudem pro  
 vraždu neznámého pána  
 a pro kloupení jednoho  
 miliónu ští set šedesáti  
 sedmi tisíc osmi set patnácti  
 korun devadesát dvou halířů  
 a kartačku na pušky.

# Král rukopisu

Takový vandrovník člověk ví o světě ledacos; ví, kde dostane najíst, ví, kde dostane vynadáno nebo kde jsou silní psi, kteří mají na slůváky spadené víc než čestníci. Ale já vám povídám, že byl jednou jeden pes, zápek se honem jmenoval, aha, Foxl, však z ně je chudák taký v Paňu. Tak ten Foxl sloužil na zámečku v Chyči a měl takovou divnou náuru, že když uviděl vandráka, pískel radostí, tancoval kolem něho a vedl ho rovnou do zámecké kuchyně; ale když přišel na zámeček nějaký velký pán, extrémně baron, hrabě, šlechtě, nebo dokonce královský arcibiskup, šel na něj Foxl jako poštěný a byl by ho rozbíhal, kdyby ho šlechtě honem nezavřel do konting. Jak vidíte, jsou i mezi psy všelijaké roduky; zápek se nepře mezi lidmi.



 Král  
rukopisu

20

A tak když uplynul rok a den, stal František Král  
před soudem pro vraždu neznámého pána  
a pro uloupení jeho milionu šel se sedersáti  
sedmi tisíc osmi set patnácti korun dvadesáti  
dvou halíři a korbáčku na zuby.

# Král rukopisu

20

Takový vandrovní člověk ví o světě ledacos; ví, kde dostane  
majetek, ví, kde dostane vynadáno nebo kde jsou zlí  
psi, kteří mají na šuláky spadeno víc než čírnici.  
Ale já vám povídám, že byl jednou jeden pes, jakpak  
se honem jmenoval, aha, Foel, však už je chudák  
sahy v Paříži. Tak ten Foel sloužil na kámen v Chyzi a  
měl sákovou divnou mášuru, že když uviděl vandro-  
ka, pískel radostí, sancoval kolem něho a vedl ho rovnou  
do zámecké kuchyně; ale když přišel na kámen nějaký  
velký pán, řekneme baron, hrabě, kníže, nebo dokonce  
pražský arcibiskup, křval na něj Foel jako pořízný a byl  
by ho kordchal, kdyby ho kočí honem nezavřel do  
koněny. Jak vidíte, jsou i mezi psy něčím jako kordily;  
jakpak seprou mezi lidmi.

A tak když uplynul rok a den, stál František Král  
před soudem pro vraždu neznámého pána a pro  
uloupení jednoho miliónu tři set šedesáti sedmi  
tisíc osmi set patnácti korun devadesáti dvou ha-  
liří a kartáčku na zuby.

A tak když uplynul rok a den, stál František  
Král před soudem pro vraždu neznámého pána a  
pro uloupení jednoho miliónu tři set šedesáti sedmi  
tisíc osmi set patnácti korun devadesáti dvou ha-  
liří a kartáčku na zuby.

V KUTNÉ HORE

L. P. 1487

# Král rukopisu

Takový vandrovní člověk ví o světě ledacos, ví, kde dostane najíst, ví, kde dostane vynadáno nebo kde jsou zlí psi, kteří mají na kuláky spadeno víc než čelníci. Ale já vám povídám, že byl jednou jeden pes, jakpak se honem jmenoval, aha, Foel, však už je taky v Pánu. Tak ten Foel sloužil na zámku v ~~Chyži~~ Chyži a měl takovou divnou náburu, že když uviděl vandráka, pískel radostí, tancoval kolem něho a vedl ho rovnou do zámecké kuchyně, ale když přišel na zámek nějaký velký pán, řekněme baron, hrabě, kníže nebo dokonce pražský arcibiskup, roval na něj Foel jako počtený a byl by ho roztrhal, kdyby ho kočí honem nezavířel do koněny. Jak vidíte, jsou i mezi psy všelijaké rozdily, jakpak leprve mezi lidmy<sup>i</sup>.

Kráľ  
rukopisu

22 5

A tak když uplynul rok a den,  
stál František Kráľ před soudem  
pro vraudu neznamého pána a pro  
~~XX~~ uloupení jednoho milionu  
tři set šedesáti šesti tisíc  
osmi set pětácti korun deva-  
desáti dvou halírů a **KARTÁČKU**  
**NA ZUBY!**

# Král rukopisu

Takový vandrovník člověk má o světě ledacos; má, kde dostane majíst,  
má, kde dostane vynadaňno nebo kde jsou tak' psi, kteří mají na kuláky  
spadeno nic než čelnici. Ale já vám povídám, že byl jednou jeden pes, jakpak  
se honem jmenoval, aha, Foel, však má je chudák taky v Pařnu. Tak ten  
Foel sloužil na rámečku v Chyši a měl takovou divnou náčuru, že když uviděl  
vandrovníka, pískel radostí, kancoval kolem něho a sedl ho rovnou do rámečky  
kuchyně; ale když přišel na rámeček nějaký velký párn, řekněme baron, hrabě,  
kníže, nebo dokonce pražský arcibiskup, křval na něj Foel jako počtený a byl by ho  
rozkřal, když ho koč' honem nezavlel do konírny. Jak vidíte, jsou i mezi psy  
náslíjake' rozdily; jakpak lepší mezi lidmi.

A tak když uplynul rok a den,  
stál František Král před  
soudem pro vraždu neznámého  
pána a pro uloupení jednoho  
milionu tři set šedesáti sedmi  
tisíc osmi set padesáti korun  
devadesáti dvou haléřů a  
kapsičku na ruby.

# Král rukopisu

Takový' vandrovník člověk má o světě ledacos; má, kde dostane  
najíst, má, kde dostane vyprávěno nebo kde jsou vši psi,  
kteří mají na tuláky spadeno více než čítníci. Ale já vám  
povídam, že byl jednou jeden pes, jakpak se honem jmenoval,  
aha, Foel, však už je chudačk, taky v Pánu. Tak ten Foel  
sloužil v rámečce v Chyži a měl takovou divnou náturu, že když  
uvídel vandruka, pískal radostí, tancoval kolem něho a vedl ho  
nornou do rámečké' kuchyně; ale když přišel na rámeček měl  
nějaký velký páň, řečneme baron, bratě, kníže, nebo dokonce pražský  
arcibiskup, říval na něj Foel jako počemný a byl by ho rozbíhal,  
kdyby ho kočí honem nezavřel do konírny. Jak vidíte, jsou i  
mnozí psy všelijaké rozdíly; jakpak lepší mezi lidmi.