



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací materiál vytvořený v projektu OP VK

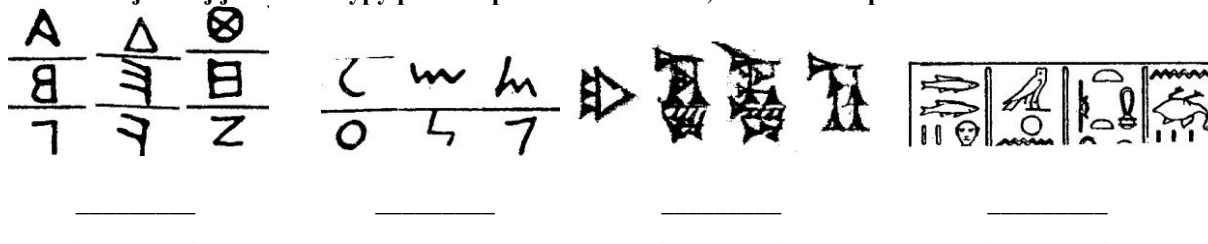
Název školy:	Gymnázium, Zábřeh, náměstí Osvobození 20
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0211
Název projektu:	Zlepšení podmínek pro výuku na gymnáziu
Číslo a název klíčové aktivity:	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Anotace

Název tematické oblasti:	Dějiny pravěku, starověku, raného středověku
Název učebního materiálu:	Řecko
Číslo učebního materiálu:	VY_32_INOVACE_D0316
Vyučovací předmět:	Dějepis
Ročník:	1. ročník osmiletého gymnázia
Autor:	Mgr. Libuše Chudobová
Datum vytvoření:	18. 3. 2014
Datum ověření ve výuce:	20. 3. 2014
Druh učebního materiálu:	pracovní list
Očekávaný výstup:	Žák chápe význam starověkého Řecka pro vývoj evropské kultury a civilizace. Rozumí základním pojmům, časové posloupnosti.
Metodické poznámky:	Pracovní list je možné využít k samostatné práci, práci ve dvojicích, či skupinové práci.

ŘECKO (pracovní list)

I. Pojmenuj jednotlivé typy písma a přiřaď název státu, ve kterém se používalo:



II. Jaké byly příčiny války mezi:

- a) Řeky a Peršany _____
- b) Athénami a Spartou _____
- c) Athénami a Trójany _____

III. Spojením čísla a písmene vytvoř správné dvojice:

- | | | |
|-------|----------------------|----------------------|
| _____ | 1. těžké práce | a) Pireus |
| _____ | 2. heilóti | b) Zeus |
| _____ | 3. athénský přístav | c) lid |
| _____ | 4. 490 př. Kr. | d) Marathón |
| _____ | 5. peloponéská válka | e) otroci ve Spartě |
| _____ | 6. tragédie, komedie | f) 431 - 404 př. Kr. |
| _____ | 7. nejvyšší bůh | g) drama |
| _____ | 8. démos | h) otroci |

IV. Rozděl pojmy do dvou skupin:

Pireus, peloponéský spolek, heilóti, athénský námořní spolek, démos, vojenský život, Solón, Léonidas

ATHÉNY _____

SPARTA _____

V. Utvoř správné dvojice:

- | | | |
|-------|-----------------|------------------------------|
| _____ | 1. kolonizace | a) Sofokles |
| _____ | 2. archeologie | b) plastický obraz |
| _____ | 3. demokracie | c) rodová šlechta |
| _____ | 4. aristokracie | d) stavitelství |
| _____ | 5. architektura | e) zakládání osad |
| _____ | 6. drama | f) nauka o vykopávkách |
| _____ | 7. reliéf | g) vláda lidu |
| _____ | 8. mozaika | h) literární útvar |
| _____ | 9. tragédie | i) obraz z barevných kamínků |

VI. Pojmenuj podle hlavic jednotlivé sloupy, ke kterým slohům patřily:



a) _____

b) _____

c) _____

VII. Proč se dnes běhá maratónský běh? Znáš jméno některého sportovce, který vyhrál tento běh?

ŘECKO (řešení)

- I. **alfabeta – Řecko**
fénické hláskové písmo – Féničané
klínové – Sumerové
hieroglyfy – Egypťané
- II. a) mocenské (Persie chtěla rozšířit své území na úkor Řecka)
b) mocenské – boj o hegemonii nad Řeky
c) osobní – únos Heleny spartským princem Paridem
- III. 1. h
2. e
3. a
4. d
5. f
6. g
7. b
8. c
- IV. **ATHÉNY** – Pireus, athénský námořní spolek, démos, Solón
SPARTA – peloponéský spolek, hélóti, vojenský život, Léonidas
- V. 1. e
2. f
3. g
4. c
5. d
6. h
7. b
8. i
9. a
- VI. jónský, korintský, dórský
- VII. Na počest běžce jménem Feidipidés, který běžel zvěstovat z Maratonu do Athén o vítězství, měl říci: „Zvítězili jsme!“ a padnout k zemi mrtev.
Emil Zátopek