



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Vzdělávací materiál vytvořený v projektu OP VK

<b>Název školy:</b>	Gymnázium, Zábřeh, náměstí Osvobození 20
<b>Číslo projektu:</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0211
<b>Název projektu:</b>	Zlepšení podmínek pro výuku na gymnáziu
<b>Číslo a název klíčové aktivity:</b>	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

### Anotace

<b>Název tematické oblasti:</b>	Literatura pro vyšší gymnázium
<b>Název učebního materiálu:</b>	Počátky světového písemnictví
<b>Číslo učebního materiálu:</b>	VY_32_INOVACE_CJ0310
<b>Vyučovací předmět:</b>	Český jazyk a literatura
<b>Ročník:</b>	1. ročník čtyřletého gymnázia, 5. ročník osmiletého gymnázia
<b>Autor:</b>	Mgr. Libuše Chudobová
<b>Datum vytvoření:</b>	20. 11. 2013
<b>Datum ověření ve výuce:</b>	25. 11. 2013
<b>Druh učebního materiálu:</b>	pracovní list
<b>Očekávaný výstup:</b>	Student chápe časovou posloupnost vzniku nejstarších písemných systémů a písemných památek v souvislosti s hospodářským a společenským vývojem nejstarších civilizací, umí charakterizovat nejstarší literární žánry, a to včetně příkladů.
<b>Metodické poznámky:</b>	Pracovní list je možné využít k samostatné práci, práci ve dvojicích, či ke skupinové práci.

## POČÁTKY SVĚTOVÉHO PÍSEMNICTVÍ

I. Po dlouhém a strastiplném putování našel \_\_\_\_\_ rostlinu vracející mládí a přinášející nesmrtelnost, ale opět ji ztratil: „Nač to všechno bylo,“ nařikal, „pro koho jsem se namáhal... I když jsem hovořil s \_\_\_\_\_, který jako jediný \_\_\_\_\_ ... Ničeho jsem nedosáhl!“ I vydal se \_\_\_\_\_ k městu \_\_\_\_\_ ... Po dlouhé době uviděl zase \_\_\_\_\_, své dílo. Zármutek z něj opadával jako voda po zátopě. „Jsem odsouzen k smrti jako každý člověk,“ řekl Uršanábimu, „ale můj život se zachytil v \_\_\_\_\_ . Nad mými skutky nevládne smrt.“

Úkoly:

- a) Doplň chybějící text!
- b) Urči ukázkou, přiřaď k příslušné civilizaci, časově zařaď:

---

- c) Podtrhni hlavní myšlenku úryvku a dále ji rozviň:

---

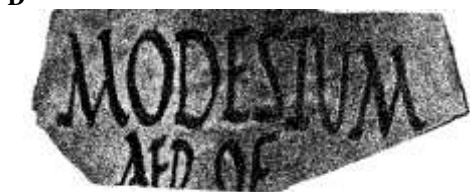
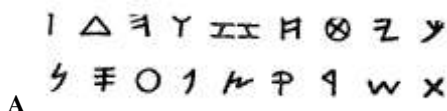
- d) Zařaď žánrově:

---

II. a) Které civilizace používaly tyto druhy písem? Seřaď je chronologicky!

CIVILIZACE

POŘADÍ



b) V čem se zásadně liší typy písma A, C, E oproti B, D?

---

III. „Mojžišovy knihy“ neboli (hebrejsky) \_\_\_\_\_ neboli (řecky) obsahují tyto části:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

*I řekl Bůh: „Učiňme člověka, aby byl naším obrazem podle naší podoby. Ať lidé panují nad mořskými rybami a nad nebeským ptactvem, nad zvířaty a nad celou zemí i nad každým plazem plazícím se po zemi.“*

*Bůh stvořil člověka, aby byl jeho obrazem, stvořil ho, aby byl obrazem Božím, muže a ženu stvořil.*

*A Bůh jim požehnal a řekl jim: „Plodte a množte se a naplňte zemi.“*

Ukázka je z \_\_\_\_\_, která vypráví o \_\_\_\_\_.

---

#### IV. Zařad' co nejpřesněji ukázkou:

*Jak jsi krásná, přítelkyně moje,  
jak jsi krásná,  
oči tvé jsou holubice  
pod závojem,  
vlasy tvé jsou jako stáda koz,  
které se hrnou z hory Gileádu.  
Zuby tvé jsou jako stádo ovcí před stříháním,  
jež z brodiště vystupují,  
a každá z nich vrhne po dvou,  
žádná z nich neplodná nezůstane.  
Jako karmínová šňůrka jsou tvé rty,  
ústa tvá půvabu plná.*

V. EVANGELIA patří do části bible zvané \_\_\_\_\_ a jejich autory jsou: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

#### VI. Urči následující ukázkou:

*Ráma slíbil Sugrívovi, že mu dopomůže k právu, a tak se všichni společně vydali do opičího města. Před branami vykřikl Sugrívova mocným hlasem: „Váline, vyjdi ven a pojď se se mnou bit!“ Válin se vyřítit s mocným kyjem a nastal nelítostný boj. Sugrívova už umdléval, ale tu Ráma vystřelil šíp a Válin klesl na zem raněn.*

*„Je to čestné,“ sténal krvácející Válin, „takhle zasahovat do souboje?“*

*„Výkonal jsem jen spravedlivý trest, jenž je v zákonících stanoven pro svůdce a nosce, a tys přece Sugrívovi násilně uzmul ženu,“ odvětil Ráma.*

*Válin si povzděchl a řekl Sugrívovi: „Můj syn Angada je ještě dítě. Prosím tě teď, na prahu smrti, pečuj o něj otcovsky a nepřeházej na něj zášť, kterou musíš cítit ke mně.“ Potom zemřel.*

**Jaký je přibližně rozsah tohoto díla?**

**Zařad' časově** (Srovnej s předchozími ukázkami!)

#### VII. Stručně vystihni:

a) VÉDY

b) AVESTA

c) EPIŠTOLA

d) SINUHET

e) SEPTUAGINTA

f) VULGATA

#### VIII. Poznáš i poslední ukázky?

*Nelez už, Čung-č, prosím tě,  
přes zídku k oknům mým  
a není naše moruše!  
Ne, já jich neželím,  
však z bratrů strach jde velice!  
Na tebe myslím sic,  
co ale řeknou bratři mí,  
toho se bojím víc!*

*Kryso, ech ty kryso,  
nežer mi mé proso!  
Léta jsem ti sloužil,  
jako žebrák jsem žil.  
Pryč od tebe půjdu  
a ráj hledat budu.  
Třeba tam v tom ráji  
pro mne bydlo mají!*

## ŘEŠENÍ:

I. Po dlouhém a strastiplném putování našel **Gilgameš** rostlinu vracející mládí a přinášející nesmrtelnost, ale opět ji ztratil: „Nač to všechno bylo,“ nařikal, „pro koho jsem se namáhal... I když jsem hovořil s **bohem slunce Šamašem**, který jako jediný ví vše. Ničeho jsem nedosáhl!“ I vydal se **Gilgameš** k městu **Uruk**. Po dlouhé době uviděl zase **Uruk**, své dílo. Zármutek z něj opadával jako voda po zátopě. „Jsem odsouzen k smrti jako každý člověk,“ řekl Uršanábumu, „ale můj život se zachytil v **mých činech**, mám díle. Nad mými skutky nevládne smrt.“

b) Epos o Gilgamešovi, Sumerové, kolem r. 2500 př. Kř.

c) Člověk se stává nesmrtelným tím, co po sobě zanechá dalším generacím...

d) epos – rozsáhlá epická skladba s pomalým dějovým spádem (homérský, hrdinský, dvorský, duchovní, romantický, moderní, didaktický...)

- II. A Féničané 3  
B Sumerové 1 – 2  
C Řekové 4  
D Egyptané 1 - 2  
E Římané 5

hláskové písmo oproti pojmovému

- III. Tóra neboli Pentateuch 1. Genesis  
2. Exodus  
3. Leviticus  
4. Numeri  
5. Deuteronomium  
- ukázka z Genesis – stvoření světa a člověka

IV. Šalamounova píseň – Píseň písní – Starý zákon – Bible

V. EVANGELIA patří do části bible zvané **Nový zákon** a jejich autory jsou: **Matouš, Marek, Lukáš a Jan**.

VI. Indický epos Rámájana – 24000 veršů – 3. stol. př. Kr.

VII. Rozsah charakteristiky základních pojmů patřících k tématu záleží na vyučujícím.

VIII. Ukázka ze Zpěvů staré Číny – Bohumil Mathesius